

Attention, je ne suis pas et de loin un pro de l'anglais, traduction faite pour vous aider, mais pour ceux qui connaissent l'anglais, lire le document original en anglais

Bruno

Les inspections et le Concours du mois d'août 2009

J'étais très heureux de me rendre en France pour continuer les inspections des Gypsy Cob éligibles au stud-book du Gypsy Cob. Je voudrais profiter de cette occasion pour remercier les organisateurs, le propriétaire du club et les propriétaires qui ont amenés leurs chevaux pour l'inspection dont tous ont été admirablement présentés.

Le manège était le lieu idéal pour juger des chevaux, je voudrais remercier chaque propriétaire d'accepter notre décision poliment.

Les modèles continuent à s'améliorer avec les juments qui gagnent en qualité. C'est un souci pour moi qu'il y a très peu de bons étalons présentés, car ceux-ci sont le point de départ de la race.

Le type et les caractéristiques dans la race ont l'air vraiment d'être plus proéminent et cela s'améliore, mais certaines sont toujours faibles et ont besoin d'être considérées quand vous achetez ou produisez vos chevaux et poulains..

Les caractéristiques qui continuent à être pauvres sont les fanons par un manque de longueur et un manque de qualité (soyeuse). La défense courte et les larges poitrines sont une exigence de race, un contour musclé carré et une démarche libre au trot. Il y a trop de déplacements sans ampleur, pas assez de mise en avant et des mouvements trop statiques. Pensez-y s'il vous plaît en achetant ou en produisant vos Gypsy Cob, Souvenez-vous qu'un Gypsy Cob devrait être 14hh haut et 14 hh large!! Ceci est une bonne image pour votre esprit.

Il faut savoir que, l'os était bon, tous les chevaux présentés avaient l'os plat correct, les bonnes jambes, la longueur d'os de canon et les membres bien attachés (*j'ai demandé une explication à Carol car je ne savais pas traduire cette phrase, elle m'a expliqué que c'était comme sur une table, il faut que les 4 pieds soient au bon endroit, sinon la table tombe...*). Quelques chevaux se sont déplacés avec dans leurs postérieurs le problème que si ils avaient été attelés ils auraient eu des boulets douloureux après quelques miles. D'autres n'ont pas levés leur antérieurs assez haut avec le risque de tomber quand ils seront travaillés sur un terrain inégal. Ce serait une suggestion que chaque propriétaire demande à un ami de trotter leur cheval pour eux pour qu'ils puissent regarder et étudier le mouvement de leur propre cheval. Combien de propriétaires savent exactement comment leurs chevaux, se déplacent ? Savez-vous où les pieds de derrière devraient tomber ? Dans la même empreinte de pas que le pied de devant, ou le plus près possible pour couvrir cette empreinte.

Chaque cheval présenté était correct au niveau du poids à l'exception de certaines juments suitées. Les têtes se sont améliorées beaucoup depuis 2 ans. Il n'y a eu aucune mauvaise note pour les têtes à cette inspection, les yeux expressifs sont importants et ils doivent être grands, gentils et doux. Les oreilles ne doivent pas être trop grandes et une mâchoire correcte est importante pour permettre le

placement correct des dents. Les encolures doivent être longues et musclées, les étalons devraient avoir une encolure d'étalon proéminent avec un muscle ferme et de la force, de faibles encolures sont très indésirables, les encolures courtes sont une faute importante et 'les encolures en U ' ne seront pas tolérées.

Quand vous considérez que GCS France est tout nouveau, la qualité de chevaux présentés est très bonne et typique de la race.

Si un propriétaire souhaite mon conseil personnel, ils ne doit pas hésiter à me demander. Je suis très heureux d'offrir le conseil à quelqu'un intéressé dans la race, **le type de race** et la conformation correct est extrêmement important. Ce n'est pas une question uniquement de couleur ou d'épi pour un lourd cheval. La race est dépendante de votre compréhension sur ce que doit être un Gypsy Cob, leur histoire et la continuité de la promotion est dépendante des membres de GCS France produisant des Gypsy Cob corrects et il n'y a aucune place pour le peur.

J'espère que la race sera promue correctement et avec le même soin que les Bohémiens ont montré depuis des générations. La race est délicate et avec une sélection prudente de poulinières et des étalons peuvent aller de mieux en mieux avec nos voisins européens, mais il peut être si facilement gâté par le risque *du pauvre jugement*. Ne permettez pas que cela arrive, garder vos yeux ouverts, prenez le conseil de ceux qui savent et garder la race pure et de qualité supérieure.

On vous a confié une des races la plus agréable, un cheval agréable, *'un Bijou dans le Nil'* **une race vraiment remarquable de cheval, aimez-le, fiez-vous à lui et traitez-le avec le respect qu'il mérite.**

C'était un grand plaisir pour moi de juger dimanche à côté de votre présidente 'Corinne Eiselle',

C'était il y a 8 ans que Corinne a prit contact avec moi pour connaître les possibilités de créer un registre dépendant de notre stud-book. Nous avons été réunis auparavant sur une affection réciproque pour un jeune étalon en Angleterre, connue à nous comme la Chance, qui croira que ce jeune étalon résulterait d'une amie responsable de la création de GCS en France ???

Votre présidente a promu la race et a aidé à mettre le Gypsy Cob sur la Carte en Europe.

Le Gypsy Cob est une race unique, souvenez-vous-en s'il vous plaît, c'est unique, il faut le chérir, le soigner et surtout respecter les années de production antérieures pour créer le Gypsy Cob tel qu'il est aujourd'hui. Je demande à tous les membres de garder un esprit ouvert, une vision claire et de se souvenir que le Gypsy Cob est, une race établie par des générations de gens uniques, qui ont gardé le secret de cette race, maintenant le secret de cette race la plus unique/rare/inhabituelle est connue, gardez la pure et gardez-le s'il vous plaît dans la qualité et la pureté de ses éleveurs. C'EST-À-DIRE : le peuple des bohémiens

Votre président britannique GCS le Royaume-Uni

Carol Smettem Minson